SONY®

TRINITRON® COLOR VIDEO MONITOR

PVM-8220/8221

OPERATING INSTRUCTIONS Page 2

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

PROPERTY OF DEPT. C1-258
METROLOGY LAB.
DO NOT REMOVE
FROM AREA

MODE D'EMPLOI Page 8

Avant la mise en service de l'appareil, lire attentivement ce mode d'emploi et le conserver pour toute référence ultérieure.

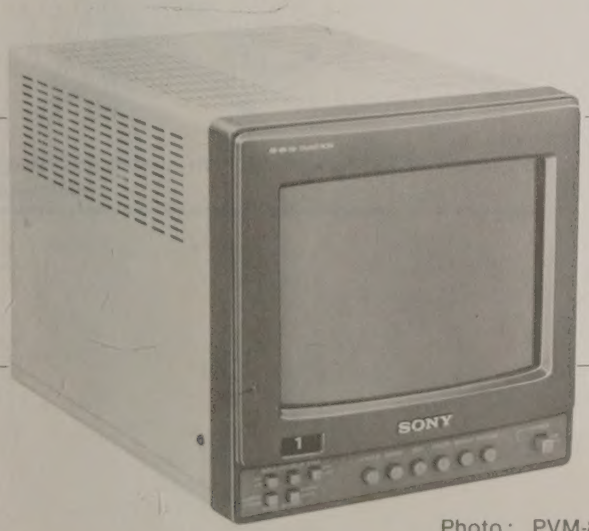


Photo : PVM-8220

© 1985 by Sony Corporation

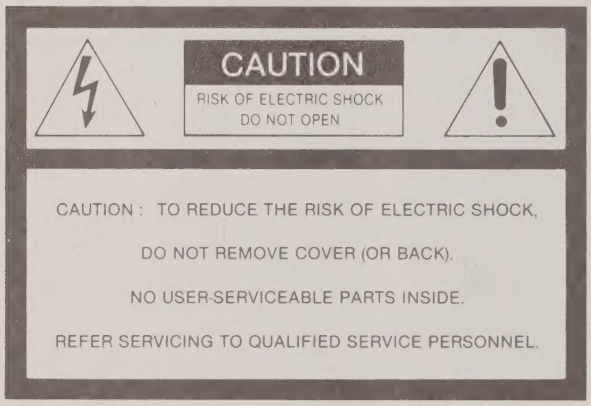
OWNER'S RECORD

The model and serial numbers are located on the rear of the unit. Record these numbers in the spaces provided below.
Refer to them whenever you call upon your authorized Sony dealer regarding this product.

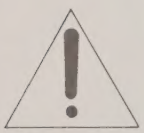
Model No. _____ Serial No. _____

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION : TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

TABLE OF CONTENTS

Features 3
Precautions 3
Location and function of controls 4
System connections 6
Connecting a VTR or camera 6
Connecting several monitors 6
Tally connection 7
Specifications 7

FEATURES

High-resolution picture
The Microblack™ Trinitron® picture tube (PVM-8220) or the Super Fine Pitch Trinitron® picture tube (PVM-8221) gives a high resolution (PVM-8220: 250 TV lines, PVM-8221: 400 TV lines), high contrast picture.

Push-to-lock controls
In the locked position, the controls are protected from damage during carriage of the unit. The protruding position allows easier operation.

Monitor of sync signals
The H/V-DELAY switch allows horizontal and vertical sync signals to be displayed on the screen.

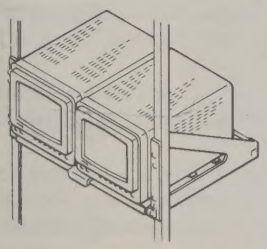
Blue only picture
By using the B-ONLY switch, the picture can be displayed in blue and black only, facilitating hue adjustment or observation of VTR noise.

Underscan mode
The signal normally scanned outside of the screen can be monitored in the underscan mode facilitating check of video signals.

External sync connection
The unit can operate on an external sync signal in synchronization with other VTR equipment.

Two video inputs
Two video sources can be connected to the unit. Either input can easily be switched by pressing the INPUT select switch.

By using an optional MB-504 mounting bracket, this unit can be mounted in an EIA standard 19-inch rack.



For mounting details, refer to the instruction manual of the MB-504.

PRECAUTIONS

On safety
- Operate the unit only on 120 V ac.
  Use only the supplied ac power cord. Do not use any other type.
- Should any liquid or solid object fall into the cabinet, unplug the unit and have it checked by qualified personnel before operating it any further.
- Unplug the unit from the wall outlet if it is not to be used for serveral days.
- To disconnect the ac power cord, pull it out by the plug. Never pull the cord itself.

On installation
- Allow adequate air circulation to prevent internal heat build-up.
  Do not place the unit on surfaces (rugs, blankets, etc.) or near materials (curtains, draperies) that may block the ventilation holes.
- Do not install the unit in a location near heat sources such as radiators or air ducts, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust, mechanical vibration or shock.
- Keep the unit away from a loudspeaker or motor, as the picture may be affected.

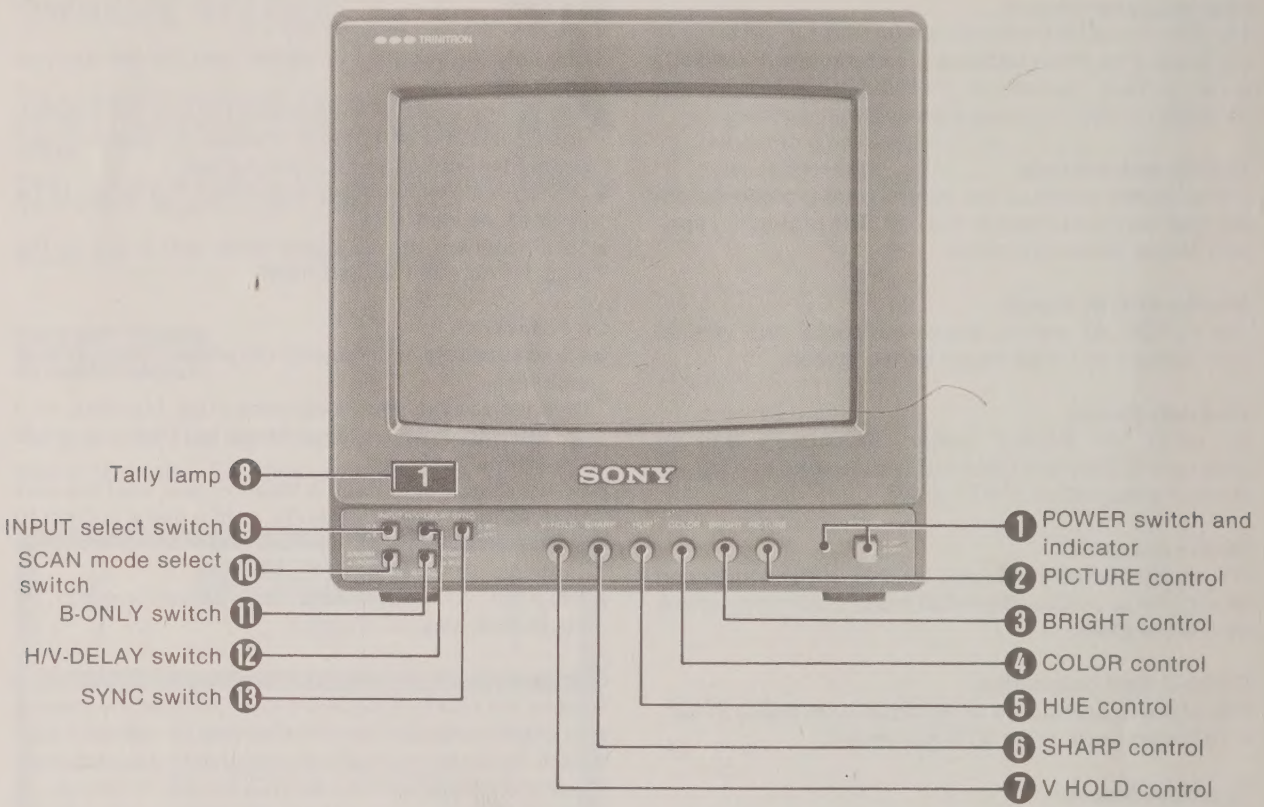
On cleaning
To keep the unit looking brand-new, periodically clean it with a soft cloth. Stubborn stains may be removed with a cloth lightly dampened with a mild detergent solution. Never use strong solvents such as thinner or benzine, or abrasive cleansers since these will damage the cabinet. As a safety precaution, unplug the unit before cleaning it.

On repacking
Do not throw away the carton and packing materials. They make an ideal container in which to transport the unit. When shipping the unit to another location, repack it as illustrated on the carton.

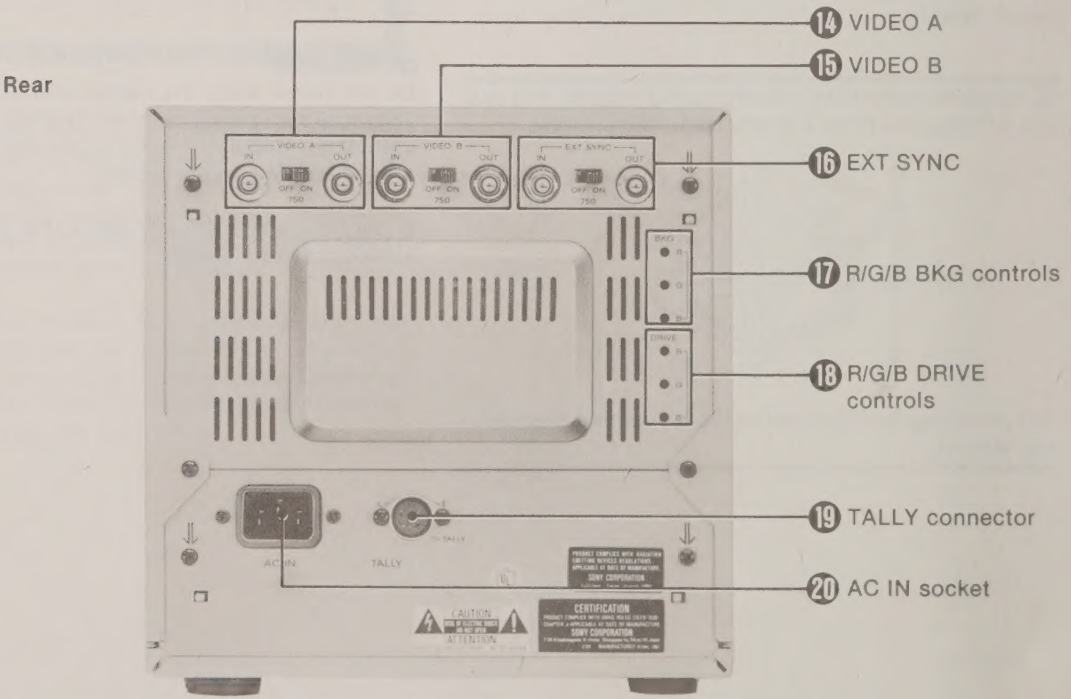
If you have any questions about this unit, contact your authorized Sony dealer.

LOCATION AND FUNCTION OF CONTROLS

The photos show the PVM-8220.



Rear



❶ POWER switch and indicator

To turn the monitor on, depress the POWER switch (⏏ ON). The POWER indicator lights. To turn it off, press the switch again (⏏ OFF).

❷ PICTURE control

Adjusts the contrast, intensity and brightness simultaneously in the proper ratio.

❸ **BRIGHT (brightness) control**
Adjusts the brightness. Normally set this control at the center detent position. Clockwise rotation makes the picture brighter; counterclockwise rotation makes it darker.

❹ **COLOR control**
Adjusts the color intensity of the picture. Clockwise rotation makes the picture more vivid; counterclockwise rotation makes it paler.

❺ **HUE control**
Use to obtain the most natural skin tones. Clockwise rotation makes the skin tones more greenish; counterclockwise rotation makes them more purplish.

❻ **SHARP (sharpness) control**
Adjusts the sharpness of the picture. Clockwise rotation makes the picture sharper; counterclockwise rotation makes it softer.

❼ **V HOLD (vertical hold) control**
If the picture rolls vertically, correct it with this control.

Before turning one of the controls ❷ to ❼, for easier operation press on it to release the control to a protruding position.

❽ **Tally lamp**
This lamp is turned on and off according to the signal supplied to the TALLY connector at the rear from a console or special-effects generator. To identify the monitor, insert the supplied number plate.

❾ **INPUT select switch**
Keep this switch released (⊓ A) to monitor the signal from the VIDEO A IN connector.
Depress the switch (⊔ B) to monitor the signal from the VIDEO B IN connector.

❿ **SCAN mode select switch**
Keep this switch released (⊓ NORM) for normal scanning.
Depress the switch (⊔ UNDER) to reduce the display size by about 5% (underscanning mode) and to view a picture which does not appear in normal scanning.

⓫ **B-ONLY (blue only) switch**
Normally keep this switch released (⊓ NORM).
Depress the switch (⊔ BLUE) to turn off the red and green beams. The picture will be displayed in blue and black only. This facilitates hue adjustment or observation of VTR noise.

⓬ **H/V-DELAY switch**
Normally keep this switch released.
To monitor the sync signals, depress the switch. The picture is shifted horizontally and vertically. The horizontal sync is displayed in left approximately one quarter of the screen and the vertical sync is displayed near the center of the screen.

⓭ **SYNC switch**
Normally keep this switch released (⊓ INT). The monitor is driven with the internal sync signal.
To drive the monitor with an external sync signal connected to the SYNC IN connector at the rear, depress the switch (⊔ EXT).

⓮ **VIDEO A,** ⓯ **VIDEO B**
Two video input connectors (VIDEO A and VIDEO B) for the composite video signals and their loop-through output connectors.
To monitor the input signals connected to the VIDEO A IN connector, keep the INPUT select switch released (⊓ A).
To monitor the input signals to the VIDEO B IN connector, depress the INPUT select switch (⊔ B).

IN connector (BNC type)
Connect to the video output of video equipment, such as a VTR or a color video camera.

OUT connector (BNC type)
Loop-through output of the IN connector. Connect to the video input of a VTR or another monitor.

75Ω termination switch
When only the IN connector is used (the OUT connector is not used), set this switch to ON. When both the IN and OUT connectors are used together for a loop-through connection, set the switch to OFF.

⓰ **EXT SYNC (external sync)**
IN connector (BNC type)
When this monitor operates on an external sync signal, connect the reference signal from a sync generator to this connector.

OUT connector (BNC type)
Loop-through output of the EXT SYNC IN connector. Connect to the external sync input of video equipment to be synchronized with this monitor.

75Ω termination switch
When only the EXT SYNC IN connector is used (the EXT SYNC OUT connector is not used), set this switch to ON. When both the EXT SYNC IN and OUT connectors are used together for a loop-through connection, set the switch to OFF.

⓱ **R/G/B BKG (background) controls**
Used for adjusting the white balance of the background.

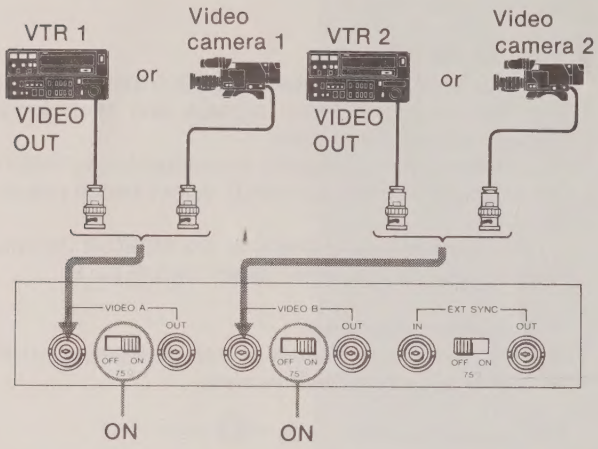
⓲ **R/G/B DRIVE controls**
Used for adjusting the white balance at the white peak.

⓳ **TALLY connector** (4-pin DIN)
Connect to the tally output of a control console, special-effects generator, etc. The tally light on the front panel will be turned on or off by the connected console or special-effects generator.

⓴ **AC IN socket**
Connect the supplied ac power cord to this socket and to a wall outlet.

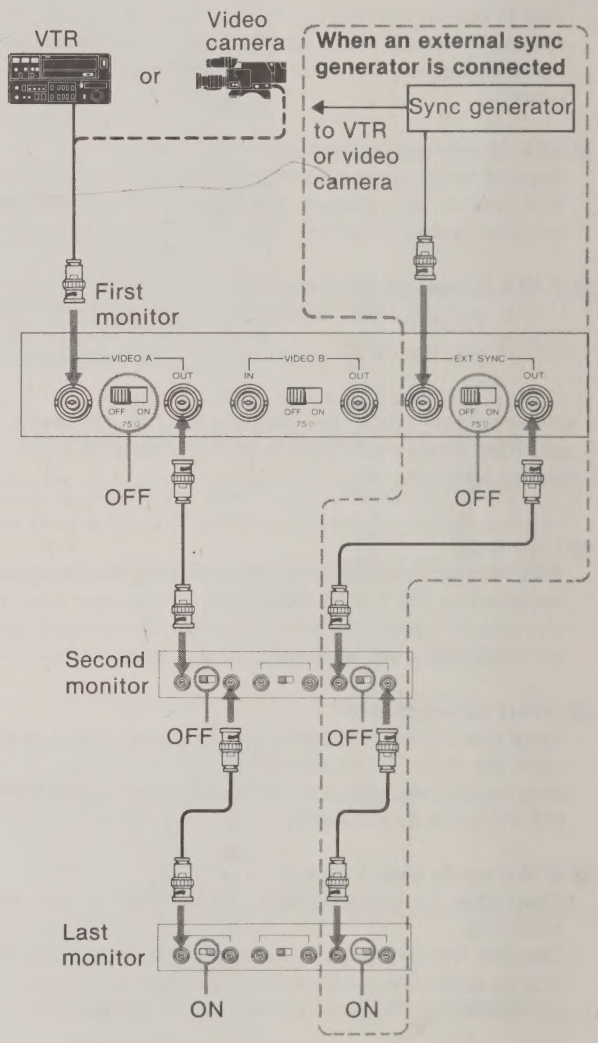
SYSTEM CONNECTIONS

CONNECTING A VTR OR CAMERA



CONNECTING SEVERAL MONITORS

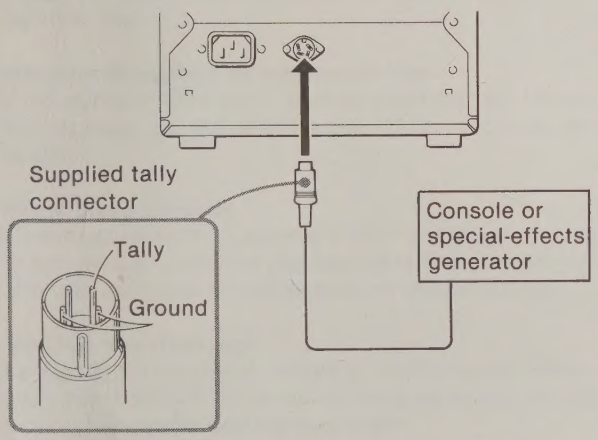
A loop-through connection is convenient for monitoring the same signal on several monitors. Use the OUT connectors of VIDEO A and VIDEO B. Up to 10 monitors can be connected for each group. Set the 75 Ω termination switch of the last monitor to ON and those of the other monitors to OFF.



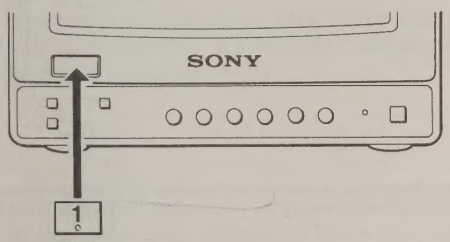
When an external sync generator is connected, depress the SYNC switch (⎓ EXT) on each monitor.

TALLY CONNECTION

To utilize the tally-lamp feature of this monitor, connect the TALLY connector at the rear of the monitor to a control console, special-effects generator, etc. using the supplied tally connector. The No.1 (ground) and No.2 (tally) pins should be connected to the corresponding pins of the tally out connector.
The tally lamp on the front panel will be turned on or off by operating the console or special-effects generator.



How to use the supplied number plate
To identify the monitor in your system, insert the supplied number plate under the tally lamp cover. When the tally lamp lights, the number will be illuminated.



SPECIFICATIONS

Color system	NTSC system
Picture tube	PVM-8220 : Microblack Trinitron tube PVM-8221 : Super Fine Pitch Trinitron tube 8-inch picture measured diagonally, 70-degree deflection
Resolution	PVM-8220 : 250 TV lines (B/W) PVM-8221 : 400 TV lines (B/W)
Color temperature	6500°K
Frequency response	PVM-8220 : 4 MHz (–3 dB) PVM-8221 : 5.5 MHz (–3 dB)
Horizontal linearity	±8%
Vertical linearity	±8%
Line pull range	Horizontal ±500 Hz
Overscan of the picture	6%
Underscan of the picture	5%
H/V delay	Horizontal : Approx. 1/4 line Vertical : Approx. 1/2 field
Return loss	5 MHz, –30 dB (VIDEO A IN, VIDEO B IN)
Zooming	Within 3%
Convergence	Central area 0.5 mm Periphery 0.7 mm
Brightness	PVM-8220 : More than 50 foot-lamberts PVM-8221 : More than 30 foot-lamberts
Inputs	VIDEO IN (VIDEO A, VIDEO B) : BNC connector, Composite 1 V p-p ±6 dB, 75 ohms, unbalanced, sync negative, Non-composite 0.7 V p-p EXT SYNC IN : BNC connector, Composite sync 4 V p-p ±6 dB, sync negative, 75 ohms and high impedance switchable
Loop-through outputs	VIDEO OUT (VIDEO A, VIDEO B) : BNC connector, Composite 1 V p-p ±6 dB, 75 ohms, unbalanced, sync negative, Non-composite 0.7 V p-p EXT SYNC OUT : BNC connector, Composite sync 4 V p-p ±6 dB, sync negative, 75 ohms and high impedance switchable
TALLY connector	4-pin DIN connector
Power requirements	120 V ac, 50/60 Hz
Power consumption	30 W ac, max.
Dimensions	Approx. 216 × 219 × 319 mm (w/h/d) ($8^5/_8 \times 8^5/_8 \times 12^5/_8$ inches) incl. projecting parts and controls
Weight	Approx. 7.5 kg (16 lb 9 oz) not incl. accessories
Accessories supplied	AC power cord (1) Tally connector (4-pin DIN) (1) Number plate (1 set)
Optional accessory	Mounting bracket MB-504

Design and specifications subject to change without notice.

AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer l'appareil à la pluie ni à l'humidité.

L'appareil renferme de hautes tensions dangereuses. Ne pas ouvrir le coffret. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

TABLE DES MATIERES

Caractéristiques 9
Précautions 9
Emplacement et fonction des commandes 10
Connexions du système 14
- Connexion d'un magnétoscope ou d'une caméra 14
- Connexion de plusieurs moniteurs 14
- Connexion de la signalisation 15

Spécifications 15

CARACTERISTIQUES

Image haute définition
Le tube image Microblack™ Trinitron® (PVM-8220) ou Super Fine Pitch Trinitron® (PVM-8221) procure une haute définition de l'image (PVM-8220 : 250 lignes TV, PVM-8221 : 400 lignes TV) et une image très contrastée.

Réglages à touches verrouillables
Quand ces touches sont verrouillées, les réglages sont protégés de tout dommage éventuel lors du transport de l'appareil. Leur position saillante permet une manipulation aisée.

Moniteur de signaux de synchronisation
L'interrupteur H/V-DELAY permet d'afficher sur l'écran les signaux de synchronisation horizontaux et verticaux.

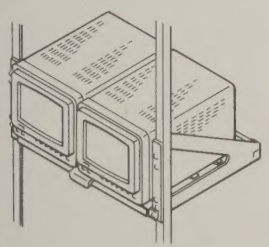
Image bleue intégrale
L'interrupteur B-ONLY permet d'afficher l'image en bleu et noir, ce qui facilite les réglages de teinte ou l'observation des parasites en provenance du magnétoscope.

Mode de sous-balayage
Le signal normalement balayé à l'extérieur de l'écran peut être contrôlé en mode de sous-balayage, ce qui facilite le contrôle des signaux vidéo.

Connexion de synchronisation externe
L'appareil peut fonctionner sur un signal externe, assurant la synchronisation avec un autre magnétoscope.

Deux entrées vidéo
Deux sources vidéo peuvent être raccordées à l'appareil, la commutation s'effectuant simplement par poussée sur le sélecteur INPUT.

En faisant appel à l'applique de montage MB-504 en option, cet appareil peut s'installer dans un rack de 19 pouces aux normes EIA.



Pour les détails sur l'installation, prière de consulter le mode d'emploi du MB-504.

PRECAUTIONS

Sécurité
- Fonctionne sur courant secteur de 120 V.
  Utiliser le cordon d'alimentation secteur fourni, et aucun autre.
- Si un liquide ou un solide pénètre à l'intérieur du coffret, débrancher l'appareil et le faire vérifier par un technicien compétent avant sa remise en service.
- Débrancher l'appareil de la prise secteur s'il ne doit pas être utilisé pendant plusieurs jours.
- Débrancher le cordon d'alimentation secteur en tirant sur la fiche et non pas directement sur le cordon.

Installation
- Prévoir une circulation d'air suffisante pour éviter une surchauffe à l'intérieur de l'appareil.
  Ne pas placer l'appareil sur une surface molle (tapis, couvertures, etc.) ni à proximité de matériaux (rideaux, draperies) susceptibles de colmater les ouïes de ventilation.
- Lui éviter la proximité de sources de chaleur telles que radiateurs ou bouches d'air chaud, ainsi que tout endroit exposé en plein soleil. En tout état de cause, le protéger de la poussière, des vibrations mécaniques et des chocs.
- Installer l'appareil à l'écart d'un haut-parleur ou d'un moteur qui pourrait affecter l'image.

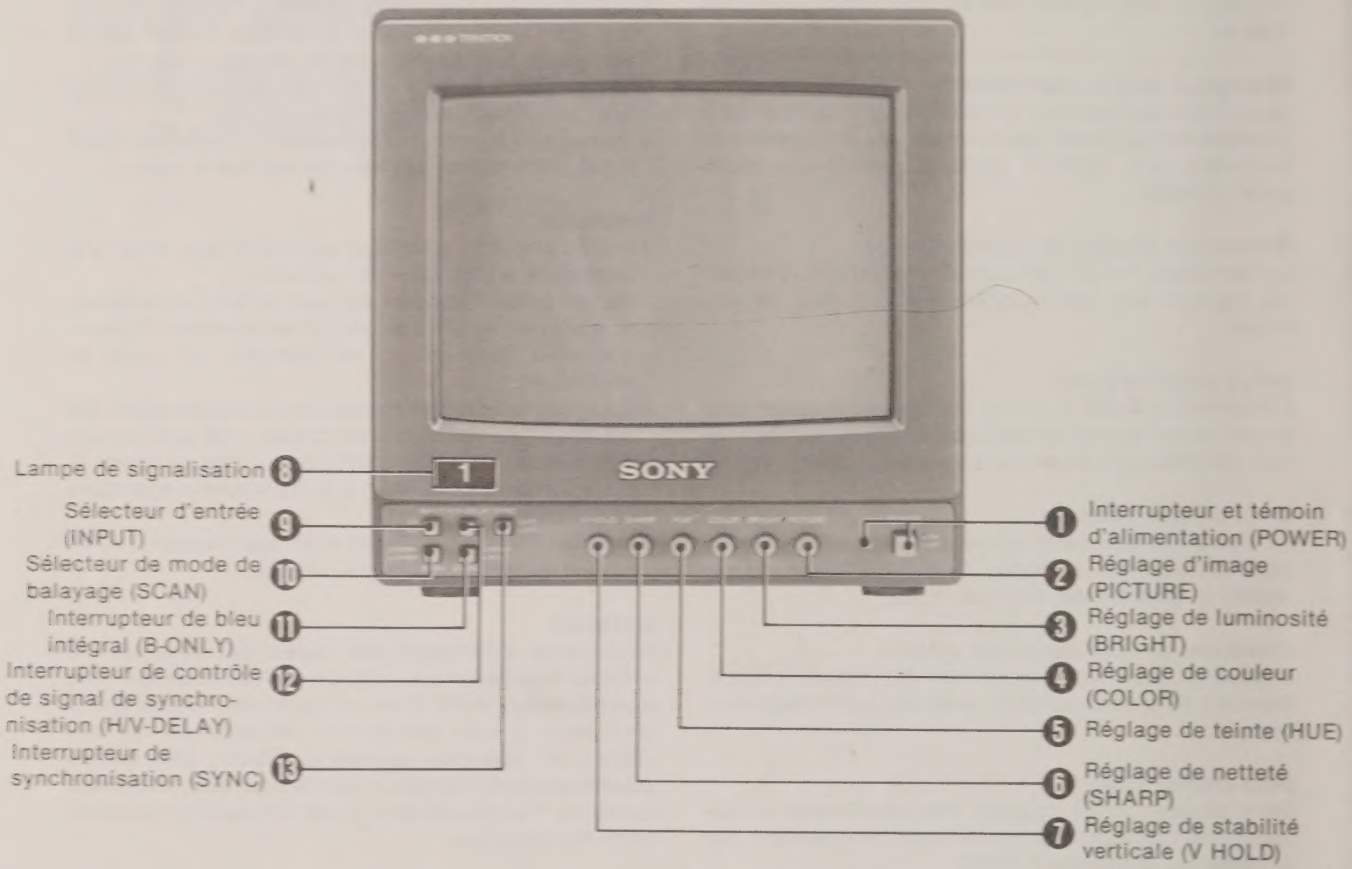
Nettoyage
Pour garder à l'appareil son aspect flambant neuf, le nettoyer régulièrement avec un chiffon doux qui sera légèrement humecté d'une solution savonneuse douce pour venir à bout des taches persistantes. Ne pas utiliser de solvants puissants, diluant, benzine ou poudre abrasive, car ces produits pourraient détériorer la finition. Par mesure de sécurité, débrancher l'appareil avant le nettoyage.

Remballage
Conserver le carton et les matériaux d'emballage car ils seront utiles lors d'un transport éventuel de l'appareil. Pour assurer à ce dernier une protection maximum pendant le transport, il est souhaitable de le remballer comme illustré sur le carton.

Pour tout complément d'informations concernant cet appareil, interroger un concessionnaire Sony.

EMPLACEMENT ET FONCTION DES COMMANDES

Le PVM-8220 a été utilisé pour la photo.


SONY
1
Lampe de signalisation 8
Sélecteur d'entrée (INPUT) 9
Sélecteur de mode de balayage (SCAN) 10
Interrupteur de bleu intégral (B-ONLY) 11
Interrupteur de contrôle de signal de synchronisation (H/V-DELAY) 12
Interrupteur de synchronisation (SYNC) 13
1 Interrupteur et témoin d'alimentation (POWER)
2 Réglage d'image (PICTURE)
3 Réglage de luminosité (BRIGHT)
4 Réglage de couleur (COLOR)
5 Réglage de teinte (HUE)
6 Réglage de netteté (SHARP)
7 Réglage de stabilité verticale (V HOLD)

❶ Interrupteur et témoin d'alimentation (POWER)
Enfoncer (⎓ ON) pour mettre le moniteur sous tension, ce qui allume le témoin, et appuyer de nouveau (⊓ OFF) pour le mettre hors tension.

❷ Réglage d'image (PICTURE)
Ajuste simultanément le contraste, l'intensité et la luminosité selon un rapport approprié.

❸ Réglage de luminosité (BRIGHT)
Ajuste la luminosité. Normalement, laisser ce réglage sur la position centrale à détente. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre rend l'image plus claire tandis qu'une rotation dans le sens contraire la rend plus foncée.

❹ Réglage de couleur (COLOR)
Ajuste la couleur de l'image. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour accentuer les couleurs et en sens inverse pour en atténuer l'éclat.

❺ Réglage de teinte (HUE)
Permet d'obtenir la couleur de peau la plus naturelle. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour verdir les tonalités de peau, et en sens inverse pour les rendre pourpres.

❻ Réglage de netteté (SHARP)
Ajuste la netteté de l'image. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour accentuer la définition de l'image et en sens inverse pour estomper au contraire la précision des contours.

❼ Réglage de stabilité verticale (V HOLD)
Si l'image défile dans le sens vertical, rectifier l'image au moyen de ce réglage.

Pour la facilité des opérations, appuyer sur ce réglage pour le faire saillir avant d'agir sur l'un des réglages ❶ à ❺

❽ Lampe de signalisation (TALLY)
Elle s'allume et s'éteint en fonction du signal fourni au connecteur TALLY à l'arrière à partir d'une console ou d'un générateur d'effets spéciaux. On placera la plaquette signalétique fournie afin d'identifier le moniteur en service.

❾ Sélecteur d'entrée (INPUT)
Garder ce sélecteur en position relâchée (⊏ A) pour contrôler le signal provenant du connecteur d'entrée VIDEO A IN et l'enfoncer (⎓ B) pour contrôler le signal fourni par le connecteur d'entrée VIDEO B IN.

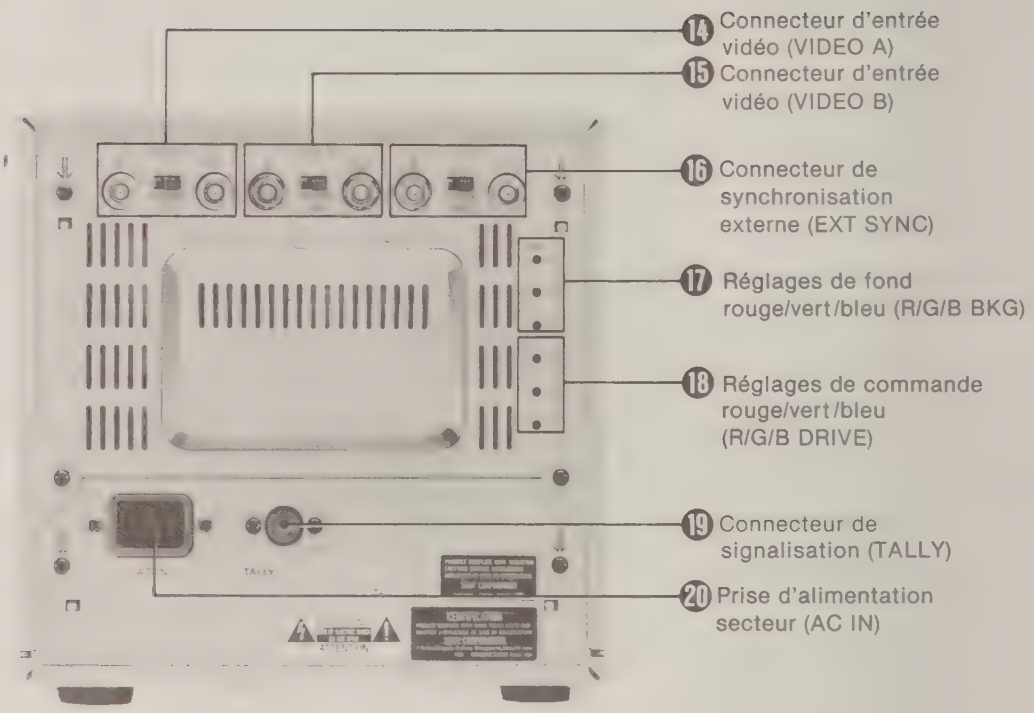
❿ Sélecteur de mode de balayage (SCAN)
Laisser ce sélecteur à la position relâchée (⊏ NORM) pour effectuer un balayage normal et l'enfoncer (⎓ UNDER) pour réduire le format d'affichage d'environ 5% (mode de sous-balayage) pour visionner une image qui n'apparaît pas en mode de balayage normal.

⓫ Interrupteur de bleu intégral (B-ONLY)
Normalement laissé à la position relâchée (⊏ NORM).
Enfoncer cet interrupteur (⎓ BLUE) pour couper les faisceaux rouge et vert et afficher l'image en bleu et noir uniquement de manière à faciliter le réglage de la teinte ou l'observation des parasites d'image en provenance du magnétoscope.

⓬ Interrupteur de contrôle de signal de synchronisation (H/V-DELAY)
Normalement laissé à la position relâchée, cet interrupteur permet, lorsqu'il est enfoncé, de contrôler les signaux de synchronisation, auquel cas l'image est déportée dans le sens horizontal et vertical. La synchronisation est approximativement affichée à gauche, sur un quart de la surface de l'écran, et la synchronisation verticale est affichée à peu près au centre de l'écran.

⓭ Interrupteur de synchronisation (SYNC)
Normalement, le laisser à la position relâchée (⊏ INT), le moniteur recevant alors le signal de synchronisation interne.
Pour que le moniteur fonctionne avec un signal de synchronisation externe, raccordé au connecteur SYNC IN à l'arrière, enclencher cet interrupteur (⎓ EXT).

Panneau arrière


⑭ Connecteur d'entrée vidéo (VIDEO A)
⑮ Connecteur d'entrée vidéo (VIDEO B)
⑯ Connecteur de synchronisation externe (EXT SYNC)
⑰ Réglages de fond rouge/vert/bleu (R/G/B BKG)
⑱ Réglages de commande rouge/vert/bleu (R/G/B DRIVE)
⑲ Connecteur de signalisation (TALLY)
⑳ Prise d'alimentation secteur (AC IN)

⑭ ⑮ **Connecteurs VIDEO A, VIDEO B**
Deux connecteurs d'entrée vidéo (VIDEO A et VIDEO B) pour les signaux vidéo composites et leurs connecteurs de sortie à boucle.
Pour contrôler les signaux d'entrée raccordés au connecteur VIDEO A IN, laisser le sélecteur INPUT à la position relâchée (⊓ A).
Pour contrôler les signaux d'entrée à partir du connecteur VIDEO B IN, enfoncer le sélecteur INPUT (⊓ B).

Connecteurs d'entrée (IN) (type BNC)
Raccorder à la sortie vidéo du matériel vidéo utilisé, comme un magnétoscope ou une caméra vidéo couleur.

Connecteurs de sortie (OUT) (type BNC)
Sortie de connexion en chaîne du connecteur IN. A raccorder à l'entrée vidéo d'un magnétoscope ou d'un autre moniteur.

Interrupteurs d'impédance de charge 75 ohms (75 Ω)
Placer à la position ON lorsque le connecteur IN est en usage et le connecteur OUT inutilisé, et à la position OFF lorsque les deux connecteurs IN et OUT sont simultanément utilisés dans une liaison en chaîne.

⑯ **Connecteurs de synchronisation externe (EXT SYNC)**
Connecteur d'entrée (IN) (type BNC)
Quand ce moniteur fonctionne avec un signal de synchronisation externe, raccorder à ce connecteur le signal de référence provenant d'un générateur de synchronisation.

Connecteur de sortie (OUT) (type BNC)
Sortie en boucle du connecteur EXT SYNC IN. A raccorder à l'entrée de synchronisation externe de l'équipement vidéo qui doit être synchronisé à ce moniteur.

Interrupteur d'impédance de charge 75 ohms (75 Ω)
Quand seul le connecteur EXT SYNC IN est utilisé (le connecteur EXT SYNC OUT est inemployé dans ce cas), régler cet interrupteur sur ON. Par contre, on le placera sur OFF quand les deux connecteurs EXT SYNC IN et OUT sont utilisés ensemble pour une connexion en boucle.

⑰ **Réglages de fond rouge/vert/bleu (R/G/B BKG)**
A utiliser pour le réglage de la balance du blanc du fond de l'image.

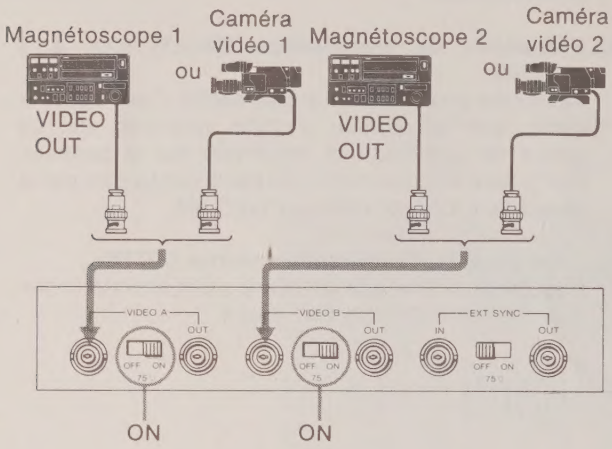
⑱ **Réglages de pilotage rouge/vert/bleu (R/G/B DRIVE)**
A utiliser pour le réglage de la balance du blanc à la crête du blanc.

⑲ **Connecteur de signalisation (TALLY)** (DIN à 4 broches)
Raccorder à la sortie de signalisation d'une console vidéo, d'un générateur d'effets spéciaux, etc. La lampe de signalisation, implantée sur le panneau avant, sera allumée ou éteinte par la console ou par le générateur d'effets spéciaux raccordé.

⑳ **Prise d'entrée d'alimentation secteur (AC IN)**
Raccorder à cette prise et à une prise secteur le cordon d'alimentation secteur fourni.

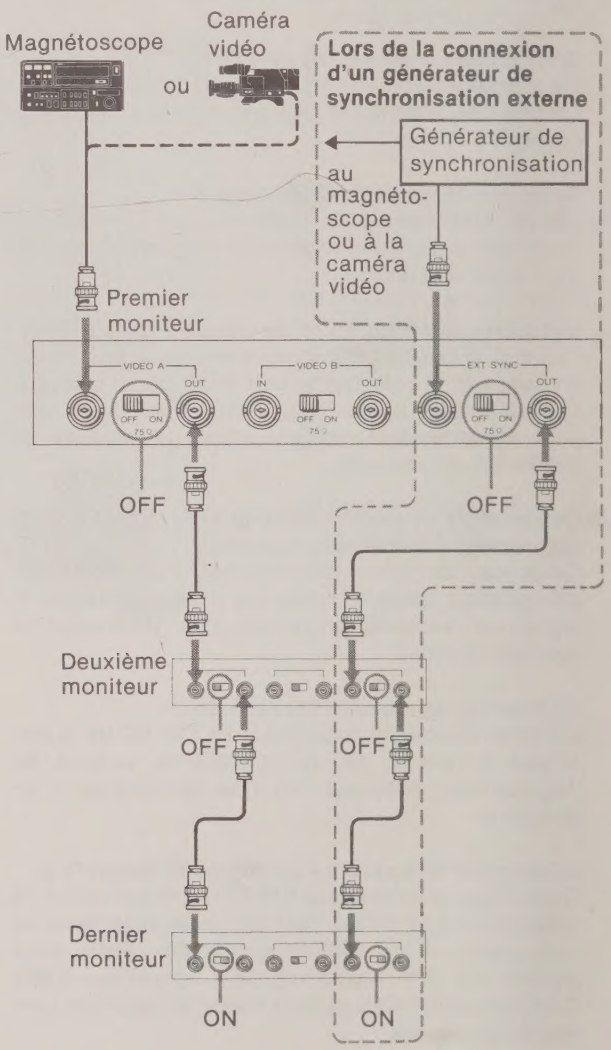
CONNEXIONS DU SYSTEME

CONNEXION D'UN MAGNETOSCOPE OU D'UNE CAMERA



CONNEXION DE PLUSIEURS MONITEURS

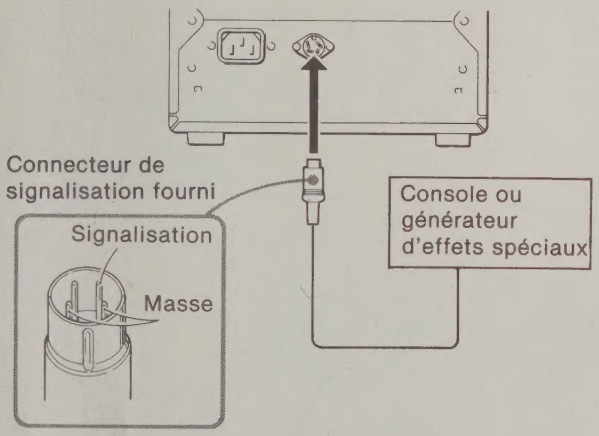
La connexion en chaîne a pour objet de permettre le contrôle d'un signal unique sur plusieurs moniteurs. Utiliser les connecteurs OUT de VIDEO A et VIDEO B. Il est ainsi possible de connecter jusqu'à concurrence de 10 moniteurs pour chaque groupe. Régler l'interrupteur d'impédance de charge 75 Ω du dernier moniteur sur ON et ceux de tous les autres moniteurs sur OFF.



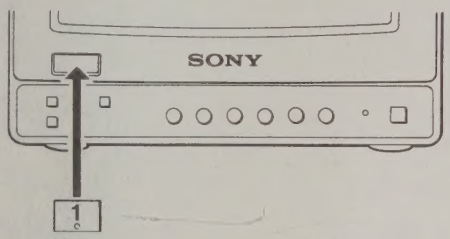
Quand un générateur de synchronisation externe est raccordé, enclencher l'interrupteur SYNC (⎓ EXT) de chaque moniteur.

CONNEXION DE LA SIGNALISATION

Pour utiliser le dispositif de signalisation de ce moniteur, raccorder le connecteur TALLY à l'arrière du moniteur à une console, à un générateur d'effets spéciaux, etc., en se servant du connecteur de signalisation fourni avec les broches N°1 et N°2 raccordées.
La lampe de signalisation du panneau avant s'allumera ou s'éteindra selon l'utilisation de la console ou du générateur d'effets spéciaux.



Utilisation de la plaquette signalétique
Pour identifier le moniteur dans un système, insérer la plaquette signalétique fournie sous le couvercle de la lampe de signalisation. Le numéro s'éclairera lorsque la lampe sera allumée.



SPECIFICATIONS

Système couleur Système NTSC
Tube image PVM-8220 : Microblack Trinitron
PVM-8221 : Super Fine Trinitron
Image de 8 pouces mesurée en diagonale, déflexion de 70°
Définition de l'image
PVM-8220 :
250 lignes TV (noir et blanc)
PVM-8221 :
400 lignes TV (noir et blanc)
Température de couleur
6500° K

Réponse en fréquence
PVM-8220 : 4 MHz (–3 dB)
PVM-8221 : 5,5 MHz (–3 dB)
Linéarité horizontale
±8%
Linéarité verticale
±8%
Intervalle d'accrochage de ligne
Horizontal ±500 Hz
Sur-balayage de l'image
6%
Sous-balayage de l'image
5%
Retard H/V Horizontal : environ 1/4 ligne
Vertical : environ 1/2 trame
Perte de retour 5 MHz, –30 dB (VIDEO A IN, VIDEO B IN)
Zooming Moins de 3%
Convergence Zone centrale 0,5 mm
Périphérique 0,7 mm
Luminosité PVM-8220 :
Plus de 50 pieds-lamberts
PVM-8221 :
Plus de 30 pieds-lamberts
Entrées VIDEO IN (VIDEO A, VIDEO B) :
connecteur BNC
Composite 1 V c-c ±6 dB,
75 ohms, asymétrique, synchro négative
Non composite 0,7 Vc-c
EXT SYNC IN : Connecteur BNC
Synchronisation composite 4 Vc-c ±6 dB, syncchro négative, 75 ohms et haute impédance commutable
Sorties en chaîne
VIDEO OUT (VIDEO A, VIDEO B) :
connecteur BNC
Composite 1 V c-c ±6 dB,
75 ohms, asymétrique, synchro négative
Non composite 0,7 Vc-c
EXT SYNC OUT : Connecteur BNC
Syncrhonisation composite 4 Vc-c ±6 dB, sync négative, 75 ohms et haute impédance commutable
Connecteur TALLY
Connecteur DIN à 4 broches
Alimentation Secteur 120 V, 50/60 Hz
Consommation 30 W (CA), maxi.
Dimensions hors tout
Env. 216 × 219 × 319 mm (l/h/p)
($8^5/_8 \times 8^5/_8 \times 12^5/_8$ pouces)
Poids Environ 7,5 kg (16 livres 9 onces) accessoires non inclus
Accessoires fournis
Cordon d'alimentation secteur (1)
Connecteur de signalisation (DIN à 4 broches) (1)
Plaquette signalétique (1 jeu)
Accessoire en option
Applique de montage MB-504

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Sony Corporation Printed in Japan

4-482-130-22 (1)